

Содержание

Список иллюстраций	9
Благодарности	10
Разрешения и отметки об авторских правах	11
Введение	12
Примечания	16
1. Обзор техники и интерпретации	18
<i>Техника в аналитической психологии</i>	18
<i>Что такое интерпретация?</i>	21
<i>Определение интерпретации</i>	25
<i>Взгляд К.Г. Юнга на технику и интерпретацию</i>	28
<i>Тенденции в постъюнгианских взглядах на интерпретацию</i>	32
<i>Резюме</i>	35
<i>Примечания</i>	35
2. Основы трансформационного дискурса: язык, метафора и поэтика в интерпретации	37
<i>Интерпретация и язык</i>	37
<i>Метафора и интерпретация</i>	48
<i>Поэтика интерпретации</i>	56
<i>Резюме</i>	60
<i>Упражнения для читателя</i>	60
<i>Примечания</i>	61
3. Интерпретационный цикл	62
<i>Цикл интерпретации</i>	63
<i>Конфронтационное наблюдение</i>	63
<i>Логическое объяснение</i>	65
<i>Интерпретация</i>	68
<i>Конструирование</i>	72
<i>Резюме</i>	74
<i>Упражнения для читателя</i>	75

4.	<i>Примечания</i>	75
4.	Аналитическая позиция и ее основополагающие принципы	77
	<i>Аналитическая позиция</i>	77
	<i>Основополагающие принципы</i>	79
	<i>Резюме</i>	86
	<i>Упражнения для читателя</i>	87
	<i>Примечания</i>	87
5.	Процесс интерпретации	89
	<i>Opus</i>	89
	<i>Подготовка к интерпретации</i>	90
	<i>Предынтерпретация</i>	91
	<i>Интерпретация</i>	95
	<i>Постинтерпретация</i>	104
	<i>Резюме</i>	105
	<i>Упражнения для читателя</i>	106
	<i>Примечания</i>	106
6.	Категории интерпретации	107
	<i>Пробные интерпретации</i>	107
	<i>Интерпретация переноса</i>	108
	<i>Интерпретация контрпереноса</i>	111
	<i>Межличностные интерпретации</i>	112
	<i>Интерпретация защиты</i>	113
	<i>Интерпретация сопротивления</i>	114
	<i>Интрапсихические интерпретации</i>	114
	<i>Архетипические интерпретации</i>	115
	<i>Ситуационно-средовые интерпретации</i>	115
	<i>Интерпретация фантазий и сновидений</i>	116
	<i>Интерпретация поведения</i>	116
	<i>Упражнения для читателя</i>	117
7.	Юнгианские взгляды на интерпретацию	118
	<i>Сознание и инсайт</i>	118
	<i>Теория комплексов</i>	119
	<i>Диалог с комплексами</i>	121
	<i>Циркумамбуляция комплекса</i>	126
	<i>Архетипы, теория архетипов и коллективное бессознательное</i>	133
	<i>Архетипическая интерпретация аналитического диалога</i>	134
	<i>Резюме</i>	142
	<i>Упражнения для читателя</i>	142
	<i>Примечания</i>	143

8. Реверси и интерпретация	145
<i>Что такое реверси?</i>	145
<i>Понятие реверси</i>	146
<i>Реверси и аналитическая психология</i>	147
<i>Метафора реверси</i>	149
<i>Реверси и нейробиология</i>	149
<i>Мультидетерминантная природа реверси</i>	150
<i>Соматический компонент реверси</i>	151
<i>Переживание реверси</i>	153
<i>Приостановка и капитуляция в реверси</i>	155
<i>Конфигурации реверси</i>	156
<i>Способность к реверси</i>	157
<i>Применение реверси</i>	158
<i>Резюме</i>	160
<i>Упражнения для читателя</i>	160
<i>Примечания</i>	160
9. Конфронтация и интерпретация	162
<i>Концептуальные параллели конфронтации</i>	164
<i>Архетипические аспекты конфронтации</i>	165
<i>Амбивалентное отношение к конфронтации</i>	166
<i>Конфронтация и напряжение противоположностей</i>	167
<i>Конфронтация и аналитические роли</i>	168
<i>Язык конфронтации</i>	171
<i>Конфронтация с защитой и сопротивлением</i>	172
<i>Конфронтация и терапевтические факторы</i>	174
<i>Резюме</i>	176
<i>Упражнения для читателя</i>	177
<i>Примечания</i>	177
10. Гибкость и консолидация	178
<i>Гибкость</i>	178
<i>Консолидация</i>	180
<i>Примечания</i>	188
Заключение	189
Приложение	
<i>Исследование интерпретации в аналитической психотерапии</i>	192
<i>Примечания</i>	195
Литература	196